

Anlage zu TOP 5.2.16

Schloss Ahrensburg

Seit über 400 Jahren prägt das Ahrensbürger Schloss das Bild der Stadt und verbindet als Wahrzeichen der Stadt Vergangenheit und Gegenwart. Heute ein Museum, zeigt und bewahrt es das historische Erbe und erzählt vom Leben in längst vergangenen Zeiten. Große Feste und Veranstaltungen – vom Kinossommer über Musikveranstaltungen bis hin zum einem bunten Kinderprogramm – prägen das moderne kulturelle Leben in Ahrensburg. Für Trauungen und Feiern ist das Schloss der perfekte Gastgeber und bietet einen besonderen Rahmen für ganz besondere Tage.

www.schloss-ahrensburg.de

Schloßkirche Ahrensburg

Die 1596 geweihte Schloßkirche ist natürlicher Mittelpunkt des Gemeindelebens der Evangelisch-Lutherischen Kirchengemeinde Ahrensburg. Die schlichte einschiffige Backsteinkirche mit ihren angrenzenden Gottesbuden (*Armenwohnungen*) beherbergt historisches Inventar und eine reiche Geschichte; vor allem aber viele engagierte Menschen, die als Gottesdienstbesucher, Chormitglieder und Teilhaber der unterschiedlichen Aktivitäten eine lebendige Kirche repräsentieren.

www.kirche-ahrensburg.com

Marstall Ahrensburg

Der Marstall in Ahrensburg ist Teil der historischen Anlage und wurde erst Mitte des 19. Jahrhunderts für Zuchtzwecke erbaut. Die dreiflügelige Anlage liegt dem Schloss gegenüber und ist seit 1989 Kulturzentrum, betrieben durch einen Verein. Neben Ausstellungen in der Galerie im Marstall Ahrensburg – verantwortet von der Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn – bietet der Marstall in Reithalle und Remise eine reiche Palette: Lesungen, Konzerte, Filme und Theater. Aber auch als Raum für Tagungen, Kongresse und Feiern steht das Kulturzentrum zur Verfügung.

www.marstall-ahrensburg.de

www.galerie-im-marstall.de

Eintrittskarten

Karten zu 20,- € (zzgl. VVK Gebühren) gibt es in den unten aufgeführten Vorverkaufsstellen.

Karten-Vorverkauf

Theaterkasse Markt, Große Straße 15a, 22926 Ahrensburg

Galerie Faerber, Hagener Allee 10, 22926 Ahrensburg

Rieper, Eilbergweg 5c, 22927 Großhansdorf

Informationen

Weitere Informationen zum Schlossensemble finden Sie unter www.marstall-ahrensburg.de

Mit freundlicher Unterstützung

 **Stiftungen der Sparkasse Holstein**
Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn



100 Jahre
Billie Holiday, Edith Piaf
und Frank Sinatra

Stimmen!!!

SAMSTAG, 05.09.2015, 17.00 UHR

2. WANDEL KONZERT

• Schloss, Schloßkirche und Marstall



AHRENSBURGER SCHLOSS-ENSEMBLE

100 Jahre
Billie Holiday, Edith Piaf
und Frank Sinatra

Stimmen!!!

Das zweite
Ahrensburger Wandelkonzert
des Schlossensembles –

Schloss,
Schloßkirche
und Marstall

– und wieder eine interessante Idee!
Unterstützt von der
Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn
der Sparkasse Holstein.

*Jazz, Chanson, Welthits –
das ist diesmal die Mischung,
aus der die Träume sein werden.
Vor hundert Jahren wurden sie geboren,
die Stimmen des Jahrhunderts,
und an allen drei Orten wird sich das
Programm nur um sie drehen.*

In der Schloßkirche erinnern wir an die großartige Billie Holiday, an „Lady Day“, wie Lester Young sie nannte. Eine der charakteristischsten Sängerinnen des Blues, war sie eine tragisch-gebrochene Erscheinung, deren Stimme den Jazz zu einer neuen Kunst erhob. Marey Burns (*Gesang*) und Sven Selle (*Klavier*) präsentieren das Beste aus diesem einzigartigen Sängerleben.

Im Schloss denken wir an Edith Piaf, den „Spatz von Paris“. Ihre Lieder, zum großen Teil für sie geschrieben, spiegeln die Tragödien ihres bewegten Lebens wider – und das „Non, je ne regrette rien“ (*Ich bereue nichts*) wurde zur Hymne einer Generation. Anna Haentjens (*Gesang/Rezitation*) und Heiko Quistorf (*Akkordeon*) lassen diese Magie wieder aufleben.

Der Marstall endlich hat Frank Sinatra „eingeladen“, den man nur „Old blue eyes“ nannte. Wer kennt sie nicht, die zahllosen Hits von „Strangers in the night“ bis zu „New York, New York“? Patrick Scharnewski (*Gesang/Moderation*) und Georg Feige (*Klavier*) – als Duo „Mister Jones“ bekannt – entführen in die Traumwelt der 40er und 50er Jahre, mit Charme und Stimme!



AHRENSBURGER SCHLOSS-ENSEMBLE

Start ist zeitgleich an allen drei Orten um 17 Uhr, die weiteren Aufführungen erfolgen im Stundentakt. Auf den Eintrittskarten sind die drei einzelnen Stationen mit der jeweiligen Uhrzeit auch verzeichnet.

Zum Abschluss besteht für Künstler und Publikum die Gelegenheit, sich auf ein Glas im Foyer des Marstalls (ab ca. 19.45 Uhr) zu treffen.